

## نشرة شهرية

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM





قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج  
ترسل كافة المخابرات بخصوص الاشتراكات باسم السيد زكريا سايلا  
القدس — صندوق البريد ٧٧١

مخلع كفرناحوم  
لماذا يجب الاقرار بالخطايا  
فريدريك اوزنام  
من الكتاب المقدس  
الزوج والزوجة  
سيدة وردية بمباي  
رواية العدد  
اخبار متفرقة  
صفحات ذهبية

**فهرس**



## مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM

من غفرتم خطاياهم  
تغفر لهم

علموهم ان يحفظوا  
جميع ما اوصيتكم به

## مخلع كفرناحوم

كيف تغفر الخطايا عند اليهود

يخبر القديس مرقس في انجيله بالفصل الثاني بان يسوع لما دخل كفرناحوم اتوه بمخلع يحمله اربعة واذ لم يقدرُوا ان يصلوا اليه لسبب كثرة الجمع كشفوا السقف ودلوا السرير الذي كان المخلع مضجعا عليه فلما رأى يسوع ايمانهم قال للمخلع: « يا ابني مغفورة لك خطاياك » ففكر قوم من الكتبة في قلوبهم كيف ان هذا يتكلم بالتجديف من يمكنه ان يغفر الخطايا الا الله وحده. فلوقت علم يسوع بروحه انهم يفكرون هكذا فقال لهم. ما الاسهل ان يقال للمخلع مغفورة لك خطاياك ام ان يقال له قم احمل سريرك وامش. ولكن لكي تعلموا ان ابن البشر له سلطة على مغفرة الخطايا ثم قال للمخلع: لك اقول قم واحمل سريرك واذهب الى بيتك. فقام المخلع وحمل سريره وخرج امام الجميع



كم كان عظيماً إيمان هؤلاء الأربعة الذين حملوا هذا المخلع البائس ولكن إيمان المخلع نفسه الذي كان يكابد الأوجاع منذ سنين هو أعظم ولقد طالما طلب الشفاء متحسراً لو كان باستطاعته أن يقترب كغيره من هذا النبي الشاب متمنياً لو يتمكن من لمس طرف ثوبه. وكان يرجو ويستعطف ليوصلوه إليه فوجد أربعة من أصحاب الغيرة حملوه وتوجهوا به حيث كان المخلص وكثرة الجمع اصعدوه على السطح. ولما كشفوا السقف رضي هذا التعيس بأن يدلى بحبال وما خشي من خطر يداهم. وشر يصيبه إذ انقطعت الحبال واغفلت الرجال عن تحكيم الرباطات فيسقط من أيديهم عند نقص قوتهم فيتدهور لا سيما وهو عاجز عن أن يستدرك أمره بذاته ويعاون الحاملين ولو قليلاً عند حلول الخطر به. لأن أعصابه منحلة وعضلاته مرتخية بل وضع على يسوع كل اتكاله ورجاهم أن يدلوه.

وأما المخلص الإلهي فلكي يكافئ اتكاله عليه وإيمانه به. شفاء ليس من مرض الجسم فقط بل إبرأه من أمراضه الروحية أيضاً فقال له: مغفورة لك خطاياك قم احمل سريرك واذهب إلى بيتك.

فيا للجودة! إن النفس المسيحية تطلب من ربها يسوع خيرات الجسد التافهة فيمن عليها بها مضيفاً إليها خيرات النفس التي لا زوال لها. فتمرمر الكتبة والفريسيون من قول المسيح «مغفورة لك خطاياك» وقالوا من يمكنه أن يغفر الخطايا.

لأن لغفران الخطايا في إسرائيل كان يوجد رتبة مهمة. وحفلة طويلة مشهورة. وما كانوا ينالون غفران خطاياهم سوى مرة واحدة بالسنة في عيد احتفالي شائق يستعدون له بالابتهاال وأعمال الصلاح وهو العيد المسمى حتى اليوم عند اليهود «عيد الغفران» Kippourim فهذا العيد كانوا يأتون بتيس معزى إلى الهيكل ومن بعد ما تتقدم إليه الأحرار والكهنة بأشتمزاز



واحتقار ويربطون في قرنيه قطعة قماش من ارجوان، وهي شعار الذبيحة الدموية،  
ويصبون عليه لعناتهم ناظرين اليه شذراً ونفوراً. فيصبح هذا الكبش مخلوقاً منبوذاً  
ملعوناً مشاعاً عمومياً ومن ثم يحق لكل من وجده ان يقتله. فيطردونه من الهيكل الى  
خارج المدينة المقدسة من بعد ما يحملونه كل خطايا الشعب مسلمينه الى القتلة ليرزله.  
عندئذ يستولي الجلادون على هذا الحيوان ويقتادونه بالهوان الى الطريق  
المؤدية الى بركة ما وراء الاردن ويسرون به مسير يوم كامل دون ان يعطوه وقتاً  
للاكل والشرب والراحة. بل يكدونه كدّاً عنيفاً حتى يصبح بعيداً عن تخوم  
اورشليم وهناك يطلقونه بشراسة وقساوة في هاتيك البراري حيث يتيه في الوديان  
الوعرة مضنوكةً خائراً من الجوع ويقتله العطش. فتأتي الذئاب والوحوش الضارية  
وتفترسه.

بهذه الطريقة كان كهنة اليهود سابقاً يغفرون خطايا ابناء امتهم.  
اما اليوم من بعد خراب الهيكل فعوضاً عن تيوس المعزى ياخذون طير دجاج  
للتضحية ويحملونه خطاياهم فياخذ الحاخام رئيس ديانتهم هذا الطير بين يديه ويطلقه  
في الجو ليرفرف فوق رأس اب العائلة ثم يلتقطه ويدبجه كفارة عن الخطايا واهل  
البيت لا ياكلون من هذا الطير بل يقدم حسنة للمعوزين والمتسولين.  
وهذه الذبيحة الان ليس لها مفعولها الاولي لان تقديم الذبائح مختص ببني لاوي  
وخدمهم دون سواهم وفي هيكل اورشليم فقط وليس في غيره من الامكنة. فالهيكل  
خرب. والاسباط تشتت اذاً فالذبيحة هي باطلة.

ومن رتبة قتل هذا الكبش الذي هو صورة الضحية المقدسة ضحية العهد  
الجديد التي تسفك الان كفارة عن خطايا الجميع يتضح جلياً كم هي فظيعة  
ومرعبة ومخوفة خطية الناس عند الشعب الاسرائيلي.

ولذا نرى ابناء شريعة الخوف يتعجبون من يسوع الوديع الذي يبسط



يمينه على المخلع قائلاً له بكل سهولة وبمغتنهي العذوبة وبوجه باسم: « يا ابني مغفورة لك خطاياك »

لقد عصبت الاجيال الشريرة عيون هذا الشعب برباطات محكمة كي لا ينظروا بشخص يسوع ذاك المسيح الذي وعدتهم به انبيائهم ليغفر خطاياهم ويرفع رجاساتهم ويسامح بعطفه جهالتهم وبقدرته الذاتية يحو ويلاشي اوزارهم.

\* \* \*

فيا ابناء الانجيل ان الذي وضع يده على المخلع منذ الفي سنة هو ذاته يرفع يده العجيبة في كرسي الاعتراف بشخص الكاهن قائلاً للتائب: « انا احلك من خطاياك اذهب بسلام ولا تعد تخطيء: » — هذا هو ايماننا.

واذا كنا بهذا الايمان ثابتين فلماذا نتأخر عن الحضور اليه لشفاء نفسنا وابادة مرضنا الروحي في كرسي الاعتراف؟ في منبر التوبة.

ولماذا نفتح له قلوبنا بكل هذه الصعوبة؟

ولماذا نستصعب كلامه ونصائحهم؟

رثاء عين

ودمعتك انها نوب تنوب  
وكانت لي بك الدنيا طيب  
وفارقتي بك الالف الحبيب  
سيدشعب الفها عنها شعوب  
ضرير العين في الدنيا نصيب  
ومخلف ظنه الامل الكذوب  
وما غير الاله لها طيب  
فان البعض من بعض قريب

عزاءك ايها العين السكوب  
وكنت كريمتي وسراج وجهي  
فان اك قد نكلتك في حياتي  
فكل قرينة لا بد يوماً  
على الدنيا سلام فما لشيخ  
يموت المرء وهو يعد حياً  
يميني الطيب شفاء عيني  
اذا ما مات بعضك فابك بعضاً

صالح بن عبد القدوس



## لماذا يجب الاقرار بالخطايا

للكهنة بسر الاعتراف

ان شريعة الاعتراف بالخطايا كانت دائماً دليلاً على التوبة وقد اوصى الله بها لما عطي رسله سلطان المغفرة او سلطان الشجب حينما نفخ فيهم وقال لهم « من غفرتم لهم خطاياهم تغفر لهم ومن امسكتموها عليهم تمسك » يوحنا ف ٢: ٢٢ «

فنفخة الاب الازلي في الفردوس الارضي اعطتنا الحياة الطبيعية.

ونفخة الابن المسجود له اعطتنا الحياة الفائقة الطبيعية.

ولماذا اراد المسيح ان يضع وسائط بشرية بيننا وبينه عند مغفرة الخطايا ؟

فلهذا السؤال اجوبة عديدة ومدهشة منها:

ان الاقرار بالذنوب اجمالاً هو ضروري لكل القلوب من الولد الذي يكسر ابريق فخار خفية. الى القاتل الاثيم الذي يعدم حياة قريبه بعيداً عن كل عين ترقبة. فهو لاء اذ يشعرون بخطائهم ويتأكدون ذنبهم يصبحون باشد الاحتياج الى آخر

ليفتحوا له ابواب قلوبهم ويسردوا له غلطاتهم الصغيرة او جرائمهم الفظيعة.

فكم من مجرم في التاريخ جاء بتهام حرته وسلم نفسه للعدالة مفضلاً تمضية ايامه في السجون. بدلاً من ان يستمر في داخله هذا السر الهائل يفرع فرائضه ويعصر قلبه ويعدمه كل هدو وسكينة جاعلاً ايامه اشبه بظلام الجحيم. وكم من ولد تقدم من امه باكياً قائلاً لها قد كسرت الابريق فتطيب خاطره ويهدأ باله.

ومنها ان الخطية تلتقي ظلاماً دامساً في النفس تجعلها غير قادرة ان تخرج من اللجة التي تدهورت فيها بغتة. او تدرجت اليها رويداً رويداً في سبيل سلم الشر. فتصبح عندئذ باضطرار شديد الى دليل ماهر لتضع ذاتها بين يديه ليوصلها الى النور. الى الفضيلة والصواب.



واليك سيلاً ثالثاً اعجب من الاولين وهو:

ان الانسان لما ترميه تعاسته بالادناس والافساخ وتستحق نفسه العذابات الجهنمية ويخسر الخيرات الابدية كم يكون احتياجه عظيماً لسماع صوت السلطة والتفويض يقول له: مغفورة لك خطاياك.

فاخواننا البروتستانت لا يريدوا ان يعترفوا الا لله وحده.

فعملهم هذا اليس هو تمرد على ذاك الذي قال اذهبوا « واغفروا » او « امسكوا » الخطايا؟

هو المسيح لاسمه السجود الذي اقام الرسل قضاة واعطاهم السلطة ان يمنحوا غفراناته الفائقة الوصف.

قالذين لا يعترفون ولا يريدون ان تقام يد المسيح فوق رؤوسهم علامة المغفرة. لا يعرفون قيمة الفرح الذي تشعر به النفوس التقية لدى ركوعهم على الحضيض بين يدي الكاهن معفرين الجبين بحرارة القلب ناظرين يمين الكاهن بين السماء المغتظة والنفس الاثيمة سامعين صوتاً آت من الارض. ولكنه ليس من الارض. « يا ابني لقد غفرت لك خطاياك اذهب بسلام ولا تعد تخطى ».

وشريعة الاقرار بالخطايا رافقت الكنيسة منذ تأسيسها فكتاب اعمال الرسل يقول بالفصل ١٩: ١٨ ان كثيرين من الذين آمنوا اتوا معترفين ونخبين باعمالهم وكثيرين من الذين استعملوا السحر اتوا بكتبهم واحرقوها امام الجميع.

والاعتراف يجب ان يتم عند كاهن مرسوم رسامة شرعية متصرف باستعمال سر التوبة لان المسيح له المجد قد خصص الرسل وخلفاء الرسل بهذا السلطان وهذا مما يرى عند كل الكنائس.



## فريدريك اوزنام

نصير الدين ورسول المحبة ( ١٨١٣ - ١٨٥٣ )

مؤسس جمعيات القديس منصور دي پول

بقلم الخوري نقولا دهاه

### ١ كلمة في أسرته وسنن هجرته

وُلد فريدريك اوزنام من أسرة عريقة القدم في ٢٣ من شهر نيسان سنة ١٨١٣ في مدينة ميلانو من اعمال ايطاليا. وكانت وقتئذٍ تحت حكم فرنسا. ووافته المنية في مرسيليا في الثامن من شهر ايلول سنة ١٨٥٣ فعاش اربعين سنة ليس الا. غير ان هذه الحياة مع قصرها بدت حافلة بالاعمال المجيدة والآثر الفريدة التي يضيق المقام عن تعدادها. فاخترنا الاختصار في هذه العجالة وما نأتي على ذكره يكفينا مؤونة ما نسبل عليه ستاراً. وخير الكلام ما قل ودل.

ان ابيه المدعو يوحنا انطون اوزنام انخرط في سلك الجندية سنة ١٧٩٥ وكافح كفاح الابطال فاصيب بجروحات بليغة كانت سبب ترقيته الى رتبة قائد ولما استولى نابوليون الاول على اريكة الامبراطورية استقال يوحنا اوزنام من منصبه واقرن بابنة احد اصحاب المعامل الكبيرة في ليون تدعى مري نتاس وبعد ان بذل كل ماله لوفاء ديون احد أنسبائه ليدفع عنه نكبة الافلاس قدم الى ميلانو لاقتباس الطب ومزاولته. ويُحكى عنه ان سنة ١٨١٣ فتك التيفوس في تلك المدينة فظهر مثال الشهامة والاستماتة في معالجة من ابتلي بهذا الداء العضال وسنة ١٧١٦ غادر ميلانو وقفل راجعاً الى ليون منشاء أسرته الشريفة وصرف عنايته اولاً الى تهذيب



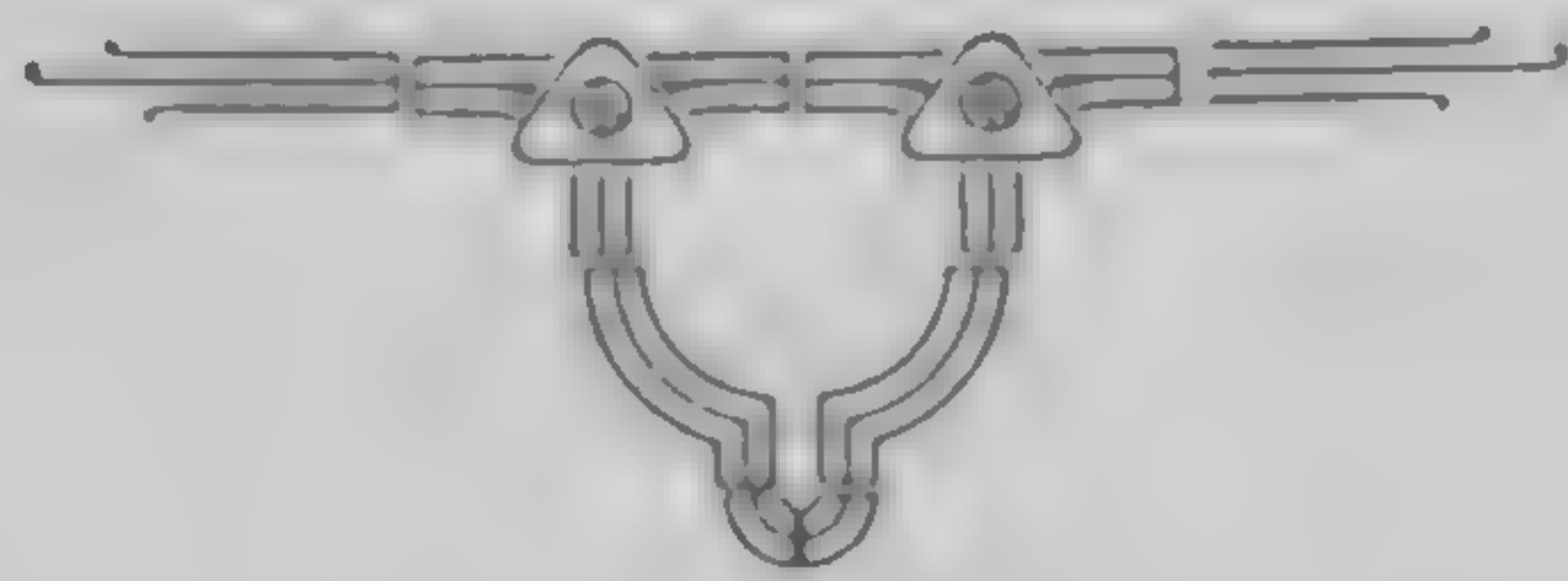
ابنيه ثم الى التبخر في بعض العلوم وبالاخص الى مداواة المرضى لاسيما البائسين منهم وقد رزق الله يوحنا اوزنام اربعة عشر ولداً كان فريدريك الخامس منهم والاول في المناقب والمزايا التي زانته بها العناية الربانية. فوجد في ابيه مرآة الكمال المسيحي واليك ما قال عنه : « ان ما تخلل حياة ابي من الثورات وما طرأ عليه في الحروب من الكوارث وما عكّر صفاء حياته من المحن العديدة لم يضعضع اركان ايمانه الحي. فكان متحلياً باخلاق نبيلة ومحبة للعدل فائقة وتفان في خدمة الفقراء جاوز الحدود وولع شديد بالعلوم والفنون. فكان ينفخ فينا روح العبادة لكل ما سما وعلا » اما ما ورثه عن امه من التقوى والآداب المسيحية فليس باقل مما زرعه في نفسه ابوه الهمام. فله درها من امرأة ابيه النفس واسعة المدارك لم تستنكف في ايام الكربة ان تتفرغ الى احقر الاشغال ولم يهلع قلبها لمصادمة كوارث الدهر لها. قال ابنها بشأها: « تعلمت يارب خوفك على ذراعيها وعند نظري اليها كانت ترسخ محبتك في قلبي »

## ٢ الطالب

ولما ترعرع وحن وقت ذهابه الى المدرسة اقبل فريدريك عليها بكل سرور وحاز على التفات وعناية ممتازة من اساتذته. ففلح فلاحاً تاماً وجنى من رياضها كل جناء لذيد والفضل الاول في ذلك للأب نوارو الفيلسوف الشهير الذي احاط اوزنام بحنان ابوي وقرب به اليه. ولما اوشكت شعلة الايمان ان تخمد فيه بسريان داء الريب الى عقله استفرغ الكاهن المتقد غير كنانة جهده ليزكي فيه جذوة النعمة الى ان انقشعت غياهب الضلال عن سماء نفسه فسار سير المؤمن المستنير في جادة الحق والخلاص. ولم يكد يبلغ السادسة عشرة من عمره حتى انهى دروسه الاولى ودخل في مكتب الحقوق تلبية لارادة ابيه لا انقياداً لامياله التي كانت تدفعه الى درس آداب اللغة لما كان يجد فيها من المحاسن المثلى وطلباً لتوسيع نطاق معارفه الدينية والتذرع بالوسائل الضامنة له الفوز في حلبة الكفاح عن الكنيسة والدين.



فقبل يستقي من مناهل مدة سنتين الى ان صار على اهبة تامة لمبارزة اعداء  
الدين وهو على يقين ان الله اصطفاه ليكون من حملة الديانة المقدسة وعند قدومه الى  
بريس لنيل الشهادة المؤذنة له بمزاولة مهنته لم تبرح من فكره غايته الاولى وهي ان  
يبدع في العلوم الالهية وهكذا احرز قصب السبق في كلا الفرعين فنال الملقنة في  
الحقوق وشهادة المأذونية (licence) في الآداب وكان وقتئذ في الثالثة والعشرين  
من عمره ( لها بقية )



### اوراق الخريف

فتناثر كتائر المبرات	نثر الخريف على الثرى اوراقه
ويقعن فوق الارض مضطربات	يتركبن اغصاناً الفن عناقها
وتعود تجمعهن بعد شتات	تلهو بهن يد الهواء هنية
وحفيفهن كانه زفراي	فكأنهن اذا خفقن جوائحي
فحياته معدودة الساعات	زفرات مصدور تقارب يومه
ومضى يخاف تساؤل اللحظات	وجم الطيب وقد تين داءه
باد بعين الام والاخوات	هيهات ما كتم الطيب فانه
وارى خطوط الدمع في الوجنات	مسحون دمع العين عن عيادتي
فالنفس قد بلغت الى اللهوات	لا تمسكي يا ام دمعك واسكي
فحياتكن قصيرة كحياتي	وتتأثري يا خافقات في الهوا
وتلهمت في مهجتي نفثاتي	اني رميت على الطريق يراعتي



فاذا الصباح يغوص في العتات  
فاذا الطيور سكتن مكتبات

عربت من الازهار والبسات  
حكتن من فسيح حدائق

في الصدر تحت ظلالك العطران  
ومشي الشباب يومها بنبات  
سمعت رنين القوس في الفلوات  
والذكر يبعث نغم الحزن

لارى مقر شبيتي ورفاتي  
حولي والا القبر من جنباتي

والصمت منتشر على الاموات  
من هذا العمر منتثرات

جسدي النحيل بتلكم الورقات  
بالموت عند تساقط القطرات

وسف سموت

ونفضت انشد في الصباح قيسا ندي  
واصخت للامليار اسمع شدوها

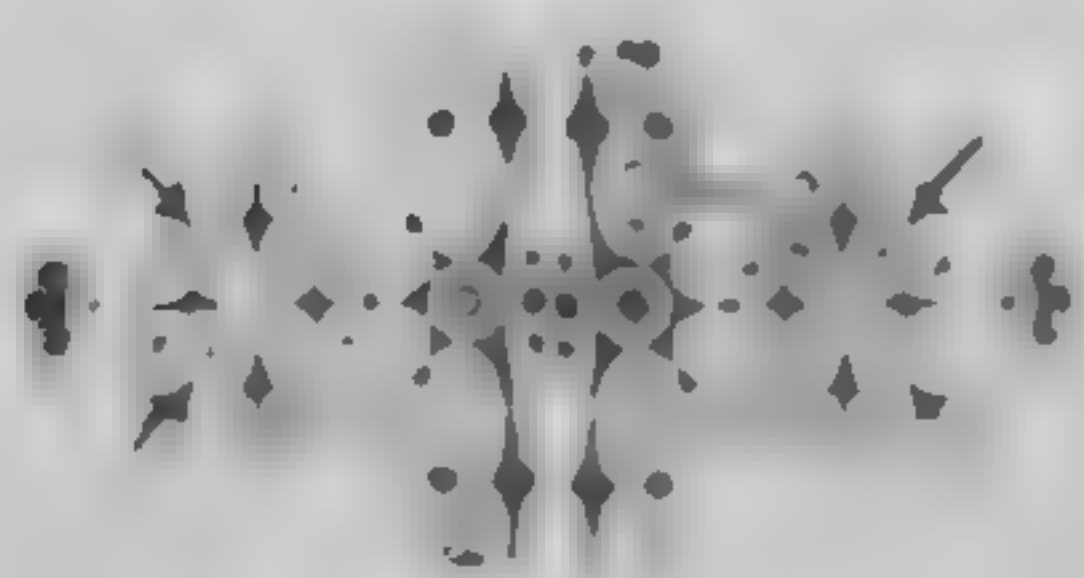
واذا السطعة وجهها متقطب  
رفعت غصون الدوح نحو سائنها

يا غالب كم من فكرة قد جلت  
رسم الرجاء خطوطها يبرائه  
وبدا المنون فاجفلت كغزالة  
ما لي اردد ذكرها وجمالها

اني اتيت الى القبور ازورها  
فوقفت انظر لا اري الا الردى

والسرور ملتفع بنوب حداد  
وعلى النرى الاوراق يشبه نثرها

يا صاحبي اذا قضيت فكفنا  
ان الحريف رمى اصول حياتنا





## من الكتاب المقدس

مجد الرب اشرق عليك

ساجعلك فخر الدهور سرور جيل جيل اشعيا ف. ٦

فتسير الامم في نورك

تنفتح ابوابك دائماً لا تغلق نهراً ولا ليلاً

الامة والمملكة التي لا تتعبد لك تهلك

جميع اعدائنا فتحوا علينا فواللهم مراثي ارميا ف. ٣

ثاروا في اعقابنا على الجبال وكنوا لنا في البرية

وظهرت في السماء امرأة ملتحفة بالشمس وتحت قدميها القمر رؤيا ف. ١٢

من عطش فليأت ومن شاء فليأخذ ماء الحياة مجاناً

ان كلاً يأخذ اجرته على قدر تعبته

ان آلام هذا الدهر لا تقاس بالمجد المزمع رومية ف. ٨

ان كل بشر كالعشب وكل مجده كزهرة العشب بطرس ف. ١

## ختام القداس الماروني

بهذه العبارات المؤثرة يودع الكاهن الماروني مذببح الرب في نهاية



القداس اذ يقبله قائلاً:

كن بسلام يا مذهب الرب المقدس وسارجمع اليك انا بسلام وليكن  
الى القربان الذي تناولته عنك لمحو الذنوب وغفران الخطايا ولقيام اعلام  
عرش المسيح بلا خزي ولا خجل.

ولست ادري ما اذا كنت اعود فاقدم عليك قرباناً آخر أم لا.



## الزوج والزوجة

ان الالام في عهد الديانة الوثنية قبل الانجيل اوصات الزوجة الى اسفل درجة  
من الانحطاط والتعاسة والذل. فلم تكن المرأة في ذلك الحين تعتبر كشريك الرجل  
بل كانت تحسب عبدة له ولدى من جبرية عنده. ولكي يسهلها رجلها ويطردوها  
عندما حينه الزوجية معها لم يكن بحاجة الى سوغ معقول يبي عليه حجة  
طردتها وانكسار اواحد من وانحلا غيرها بل تكفي لذلك امياله الفاسدة.  
وشهواته السلية. فسمعه منها وتطوره عنها ومباعدة ولذائده وحبه لسواها هي  
اسباب كافية لتعذيبها ومعاقبتها بأقصى الحدود والقساوة والاذى التعجيل موتها.  
فتمام هذه الادراك المظلمة والصور المخزنة كان الزوج بضحي زوجته ولو  
كانت من ذوي الخصال المتدحة.

والشعب الاسرائيلي اباء ابراهيم واسحق ويعقوب لم يتمكنوا شئ ايضا النجاة  
من هذا المار بل سقطوا في هذه هذه الفضيحة والخذوا كالوثنيين يعاملون نساءهم  
منتهى الظلم والعسف والضرب والطمع وقساوة القلب ليقتصروا بالمرء ويتخذوا  
من تحلو في عيونهم.



وهذه العدة اوحى موسى النبي ان يسن شريعة تحفظ ويلات النساء  
في تلك الزمان ان قل: « اذا انفرد رجل امرأة وطار بهاملاً ثم لم يخط عنه مع الكره  
عليها فليكتب له كتاب طلاق ويدفعه الى يدها ويصرفها من بيته » تشبه الاشتراع ف ١:٢٤  
فكذلك يقول لهم عوضاً عن ان تعدوا نساءكم هذا التعديب المرفق فتوصلوهن  
الى ثوب السريع فتزوجن ثانية تصرفوهن مع كتاب طلاق تاركين لهن  
الحياة فيعشن كما يستطعن وانهم يصحون احرازاً من ير هذا الزواج.

لما دنا الفريسيون الى الخوض وسأوه مخبرين هل يدخل الرجل ان يطلق  
زوجته. اجابهم بمذاق اوتكم موسى! قالوا ان موسى قد اذن بالطلاق. واجابهم  
يسوع وقال: « انه لاجل قساوة قلوبهم كتب لكم هذه الوصية » مرقس ف ١٠: ٥  
لقد تقدم هؤلاء الفريسيون بهذا السؤال قصد ان يصبوا هذا المعلم الالهي  
وزمونه بارتباك ويعيروه عن الجواب ويخولوه بالمومية سواء اجاب بالطلاق  
او بعدم الطلاق.

فذا اعطى جواباً بالطلاق لما تكون قيمة تعاليم العهد الجديد فلا يصحون  
في جديداً بشريعته الجديدة المكمل للناموس.

واذا عاكس تعاليم رسلهم وشريعة موسى فيفتعلوا ويهيجون الشعب لمقيم  
فيه لان الشعب قد اعتد ان يستمع لعياله المقسودة منسجراً بستر الشريعة  
التي اباحت الطلاق.

أما المسيح لاسمه السجود الذي جاء لبنيان العاشة المسيحية بل المشربة اجمع  
اجابهم بكلام الحكمة ورزلههم قائلاً:

في ساء الحيلة ذكراً والى حلقه انه هناك ترك الرجل الله واهله واهله وامه  
كلاماً جسداً واحداً وما جمعه الله لا يفرقه بشر مرقس ١٠

يا له من تعليم!

منذ البدء في التدبير الرباني صنع الرجل للامراة والامراة للرجل.



انتم بتمتكم ربطت الحب الخارجي حتى الحب البشري والاحوي لا يتخذ  
 في حال الام لا وصفاً حقيقياً من ربطتين لجسم واحد وربطت لا الخلال لها.  
 وكلام الخاص في الانجيل لم يكن موجه للشعب واحد ولا لهم محصورة بل  
 هذا الشعب يشمل كل الشعوب وكلام الانجيل يمتد الى كل زمان وإلى كل مكان  
 وإلى كل الاجيال.

ثم انه الانجيل لم يرفع فقط بهذا الاتحاد ان يكون غير منفصل بل رفعه  
 الى مقام سر مقدس وجماله فائق الطبيعة ولا وجد الحب الزوجي طول العمر  
 منه مسرة. مسرة سرية من الاسرار المقدسة ليثبت الى الدهر البعيد وإلى الابد  
 المسيح ينظم الخطيئين هذه اهدام الذنوب بخاصة الكاهن ليسمع معاهدتهما  
 الزوجية ويسجلها ويعيرها ابدية.

ولما الروحانيات هذه المعاهدة تتولى السنين. فكلرب والكاهن لم يسبقا لان ما  
 كرسه الله فلا يعود الانسان أو اللاتية. أو الموت غيبه ان يرى صفة تكريس الرب.  
 ما ينظم الارض هذه المعطيات الزوجية. والسنة تنظم التكملة. هذا هو الزواج  
 المسيحي الذي سنه يسوع مخلص البشر.

في حق الانجيل نؤمن انهم جيداً معنى هذه الثلاثة الاحرف التي تقرأ  
 في صيغة منقولة في الاماكن المقدسة والامانة الكنائسية وهي.

J. H. S.

JESUS HOMINUM SALVATOR

يسوع مخلص البشر





## سيرة ورديه محباى

السبت الثاني

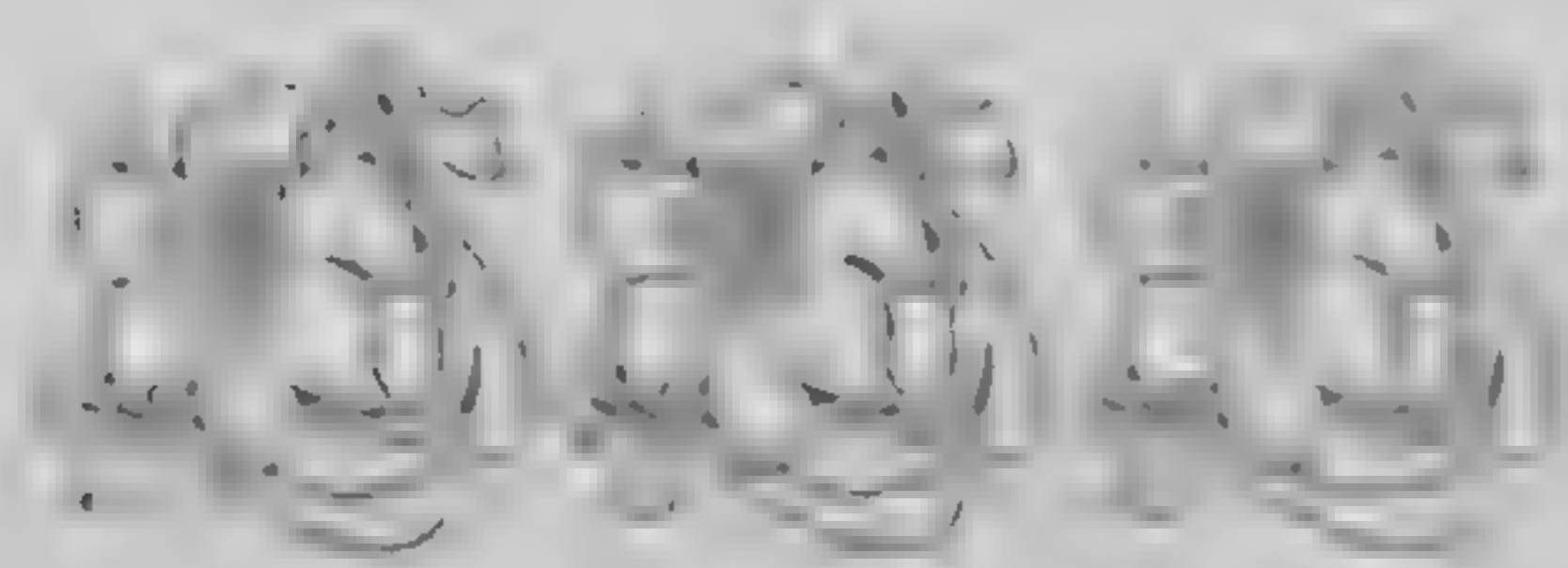
السر الثاني من اسرار الفرح وهو زيارة مريم لتسيبتها  
« المنراء قدوة بنينا بالانفعا »

ان نعمة الروح القدس تستوجب التلبية بنشاط قوي وعزم سريع ولذا ذهبت  
مرثا لم النعمة الحقيقية مسرعة بحركة الروح الى جبل يهوذا الشاسع البعد. الوعر



استات إرادة خالقها القدوسه اليصابات غير باطلة الى سمو مقامها وعظمة عهدها الذي  
ملو حين السادة ولم ولا التفقت الى الفوق العظيم الكائن بين جنين العذراء الاله  
الاسنان وحين اليصابات بل ركت الاوكام العالمية الناطلة المتوبة التي يتمسك بها  
عن العلة وسبقت بالتواضع اليصابات بالحق، اليها مسرعة للسلام عليها لتقدس بوحنا  
في حياء الله ونسجت القمان زكيا الخير الذي ارتب بكلام الملاك ولم يرد ان يصدق  
سول الله ما قل له من قبل الرب.

فانتم لو تحاكمون بها مسررة التواضع والوداعة والاهتمام بإرادة الاهل  
والاسماء ولو كانوا ذويهم مقدما وكرامة مناديتهم الزيارات لا رغبة في الشهادة والبهو  
واللذة بل لاجل عمل الخير ولجود محبة القريب.



## اعلان

ترجو ادارة النشرة مشتركيها الصبرام خارج مدينة القدس الذين لم يدفعوا الى  
الان قيمة مثل اشترائهم السابقة ان يتكروا بالسديد ما عليهم الادارة بواسطة  
حوالات مالية لرئاسة رسول باسم السيد زحوبا عند الله سايلا القدس. صندوق  
البريد ٧٧١

وكذلك تعلق الادارة اعموم المشتركين الافضل بان سنة النشرة تقتدى، دائمة  
مع عدد الشهر تموز الذي اصادت فيه عيد القديس منصور شفيع الجمعية ولارجو من  
الذين لم يحددوا اشترائهم ان يتكروا بتجديدها ولحضراتهم مزيد الشكر.



## الدكتور اميل سابيل



الدكتور اميل سابيل

دكتور مجلة ترأسطة في عدها

لاخير ما الي :-

تخرج الدكتور سابيل من هنا  
(كلية ترأسطة القدس) سنة ١٩٢٧  
ثم عاد الى إيطاليا حيث التحق بجامعة  
ميلانو للكتابة لدراسة الطب. وقد أم  
ومعه هذه السنة وسافر الى فلسطين  
للاول مرة. وقد علمنا بسرور انه اظهر  
شوقا كبيرا في امتحان الطب النهائي  
فما حدا باحد اعضاء اللجنة الفاحصة لان  
يقول له : « لقد رفعت رأس بلادك  
فلسطين عاليا » فبهته وتمنى له النجاح.

(شجرة مار منصور) ونحن بدورنا نقدم تهانينا الخاصة لحضرة الدكتور  
سابيل ولحضرة والده المحترم متمنين للسيد اميل مستقبلا حسنا في حقل مهنته الشريفة.  
ومنه المناسبة نود ان نذكر بان الدكتور سابيل يخصص ساعتين في الاسبوع  
لخدمة الفقراء مجاناً اثناء ايامه للعزاء صيدة وردية بمباي المجانية عرفانا لهجميل على  
النعم التي نالها بواسطة مزاولته تساعيتها المجانية.

الدارة





## رواية الممد

على شاطئ نهر فاريا

في جبال كسروان - لبنان

جلس حميل يوماً على شاطئ النهر في جبال كسروان الفتانة في قرية الدائمة  
الطماح والروح على صخر قاني شرف على الودي بأشجارها ومروجها. وأعشابها  
وراحها. وودها. تشبه وديها. حاناً فمة التسمية لا تنهاج والراحة في يوم الشدة حرة  
فلكه بحيرة مائية لا فضاء تحرى تحتها المياه المارة الصافية كالبلور. واحد  
بحول ينظر على ما يحاط به من صناع وحمل تلك النقرة الفتانة في غدوبة مياهها  
وحيدة هو لها وحمل وزودها. وعطرها. وورق طربوشه عن رأسه ووضعها  
نحابة واحد قماها. انما أعطى القول الرحي وبهتون ذكرى ذلك النهار الباهي في دقة  
ومياهه الصغير الذي لا يبارق حبه ولم يحل هبة حتى فتح تشابهه بلحن حمون بأحد  
مجمع القوت وركاح له الأذان حرة طعن الفم في النهر. وأحرى على لحن العتاب والنواير  
وكان لحن القوت بطون فيه صاعين لأحاده متممين له معجيين برحلة صوبه  
ورموز اغنيته وخفة روحه.

ومن لم يحضر على ذلك الصوت رجل غريب من مصطفي تلك المنطقة بالحق  
لحسم صديق المصلاات على خطوات ثقيلة وكأنه يتوكل على الستين عاماً ووراءه  
وهي الله مسخرة من الجمال تسير الهويته وهي ممثلة الجسم قوة واشطاء لم تتجاوز التلوه  
حشرة من حمولها تشبه بعض الانبياء بل تردد تلك الأذن التي أوصتها اليها شابة  
الطاب حميل. وتسميها الأصغر الذهبي المسترسل على كتفها ويريد حملاً.  
وكان الشاب حميل يتابعها بنظره. أما هما فلحذا غللاً غلبها له ولا بعد عنه كثير



على شاطئ الماء. وجلسا يتحدثان بصوت منخفض ولغة أوربية فصيحاً لم تكن  
تجوز أن يحددها عند جميل وقد عرف ما كانت حديثها الغير الواضح ووعى ما تهمه معرفته. وهو أن  
الشيخ هو والد الفتاة وهي تدعى عايدة.

وبعد قليل وضع الشيخ نظارته على عينية والحمد لله كثيراً وبدأ يقرأ أم  
الله فشررت في حشمتها قطعة سبيج حريرية وأخذت ترتكبها وكان كالماء هب الهواء  
مما شمرها الذهبي على وجهها ويمنعها عن متعة عمها. فتسكنى نارة متممة. وتناولوه  
حيناً وتلقي نظرة طويلة على الشاطئ.

إذا رأيت الشاب جميل ترك شبابته ويحذف بها الصبر ووجهها نعمة الخجل  
وخفضت رأسها وتابعت عمل يديها باعتناء تام ومزيد الاحتشام.

وخذ عند ذلك جميل حقيقتة وأخرج منها جريدة وتظاهر بقراءتها عارفاً وجهه من  
ملك الغادة المكي يخفي ورائها اضطرابه ورقة عواطفه

وما هي لحظة إلا وسمع هذا الشاب صوتاً حاداً صدر من الفتاة وعقبه صوت  
بها فمال الجريدة وتفرس بها وإذا بالهواء قد حمل قطعة السبيج وقذف بها إلى الماء.

وإذا سرعت عايدة ورأها حاملة عصا ابها تريد حذنها إلى الشاطئ. ولم تقدر على  
من رعت حذائها من رجلها وعصت في النهر حتى لحمت المياه ساقيها والاب يندبها

عند أياها من الفرق. ولكنها كانت فتاة قوية العزيمة ومن مات السجدة لآلهها  
المحارب والمخاطر. فرأت أنه من العار أن تعود فدرجة دون أن ترجع معها قطعة السبيجها

لأسيها وإن جميلاً ينظر إليها.

فاندفاعها الأعمى كان سيئاً، العاقبة عليها لآلها بعد قليل شوهدت تترجخ في مسيرها  
وتعادل في النهر والمياه تجري وتدور بها يميناً وشمالاً وقد أوشكت الفرق.

منخفض لها قلب الوالد وتقدم من الماء صائغاً مستغيثاً وقد حاف حوافاً شديداً  
واراد أن يرمي نفسه في النهر علته ينقذ فتاته.



فمستلم المستدرك الغير ذاك اللطيف جميل وعالم مسرعاً من مكانه وترك لجمالته  
 دانه وامسات الذراع الوالد مخاطبه بلهجة الامر قائلاً ان يبقى مكانه وهو عاجز لا يقوى  
 على مقاومة المياه.

... هي لحظة حتى لمس جميل بغيره ومروءة وصدمت بجماعته طيات المياه وهم  
 لا يحسن صخبهم الاسماحة وعيناه تعقدان بشأن الغداة السعيدة التي حملها التيار وكاد يرمي  
 بها الاذى ويقذفها الى اسفل الشلال.

وبه امة واقفة وساطع عظيم توصل الى القبح على الفتاة وارجمها الى الساطع حيث  
 طرحها فاقدة الحس.

ولما كان الوهن قد استولى على جميل فارتقى قريتها لا يستطيع ان يقوم يادى حركته  
 و... ان الناس راى صنفوا على صوت الوالد المداوى الى الفتاة حولها فاعتلم  
 وكانت قد انت سيدة من اقداب جميل تسكن في تلك الزوابع مع من اتى اسمها الرصاصات  
 فاهتمت به وقلته الى بيتها رثما استعاد قواه فلا قدأ ثيابه وعاد ذلك المحل راجعا الى  
 الى مدلى مسروبا للالتقاء بجماعته شاكر هذه السيدة لاغتائها به.

ومد ذلك الحين ازداد جميل لاساقا اسى واشرف مما كان عليه سابقا والفتاة  
 موارد لطفة ودعة وتملت عليه فرح القلب نظرا لما دافى من اللذة في افوة القريب وذلك  
 لاول مرة خلت شخصاً من بد الثوب وصنع الواجب المقدس المطلوب من ابناء الانجيل  
 واقتحم المخاطر وعاد سالماً.

ولما كان جميل يربح مضادة من خالصها من ثوب كان يانى في صباح كل يوم في  
 تلك السواطى، غله ينظره ويقتل منها عبارات لمكرها له تكلمات الرقة وشوكة  
 ويسمع من قها تميرتها هناك اليد التي منعت عنها اذى التيار واعادتها الى الحياة.

ولكن انتظروا كان غيباً لان عيده لم تفكر البتة ان تغفل على جميل لنفسه بحراً  
 معروف التضحية بنفسه في سبيل نجاتها!



فتنفس الصعداء عندما قطع الامل من لقيائها على تلك الشواطىء واذا لم يشاء ان يذهب الى حيث هي ساكنة قطب الجبين بدون ان يتلفظ كلمة وسار توأ الى معاطاة اشغاله في فندق عاليه متسائلاً عما اذا كان لا يحق له شكرها وامتنان والدها.  
وهناك ما عتَم ان رجع فابتسم بواسطة فكاهات شاب خفيف الروح يحمل لقب بك وقصد مواصلة الغيرة المسيحية ولو لم يبادل بالشكر مكتفياً بمكافئة السماء له.

## اخبار متفرقة

صحافي هولندي يتحدث عن لبنان

المسيو جون دررن مندوب اكبر جريدة هولندية جاء الى بيروت لدرس احوال هذه البلاد من الوجهة الاجتماعية والتجارية والاقتصادية قال لا اخفيكم اني عجبت لدى وصولي الى هذه البلاد اذ رأيت غير ما يتخيلونه في اوربا ما عدا فريق قليل من المطلقين: يعتقدون انكم تعيشون بالحالة الفطرية فتسكنون الخيم وتلبسون لبس البدو فاذا بي ارى شعباً متمدناً ذكياً مثقفاً لا يختلف في شيء عن شعوب اوربا وساذكر ذلك في ما اكتبه من المقالات عن البلاد واهلها ومناظر بيوتها وسالقي محاضرات احي فيها على ذكر هذه البلاد وجمالها.

## في عصبة الامم

اذاعت سكرتيرية عصبة الامم على الدول المشتركة صورة قرارات باقفال منازل البغاء المرخص بها اذ لاحظت درء الاخطار التي تتهدد الصحة والاداب والاخلاق العامة.



## اساليب التعليم والتربية في انكلترا

قد استطاعت بريطانيا ان تسود العالم الاورباوي بنظامها التعليمي لانها لا تهتم بالنجاح العلمي وحده بل تهتم ايضا بتربية الاخلاق وهو ان تجعل البنين والبنات مجملين بالاستقامة والصدق وطهارة الفكر ومخافة الله تعالى.

والواقع ان الاخلاق هي التي تبني الامة وليس العلم. فقد كانت روما القديمة مفعمة بالعلماء فتدهورت لان الفساد شاع فيها والترف والبذخ دخل على زعمائها فنزل بهم الى الهوان.

وانكلترا تعتبر من اشد انصار جمعية الامم ومن اشد انصار نزع السلاح. لقد لقيت الدعوة الشيوعية في اكثر البلاد الاورباوية مرعى خصيبا اما في انكلترا فقد اخفقت.

وتتمتاز الاخلاق الانكليزية بالثبات وعدم الانسياق وراء العواطف وتفهم الامور على حقيقتها وان قدمت اليها في طلاء خداع.

## منشأ السيكاة

ان تاريخ نشوء السيكاة غير معروف بالحصر ولكن الشائع هو ان السيكاة الاولى قد ظفر بها احد الجنود المصريين في سوريا اثناء زحف ابراهيم باشا على البلاد ضد الاتراك اي منذ مئة سنة - ويقال انه لما ربح الجنود المصرية معركة في ذلك العهد قدمت للمنتصرين الهدايا ومن جملة نبات التبغ مع جملة من الاناييب « الغليون » لتدخينه اذ كانت عادة التدخين بالغليون شائعة ولكن رمى الاتراك قبلة فاصابت هذه الاناييب فابادتها وسلمت بقية التبغ فتقدم احد الجنود المدعو توماواخذورقة صقيلة ولف لفافة تبغ واشعلها فحصل على اللذة المنشودة واقتدى الآخرون به. وقد شاع استعمال السكاير في اثناء الحرب الكبرى وازداد استعمالها بعد الحرب اربعة اضعاف.



## كتبه سيرة الوردية

الجاري انشاؤها بدير راهبات الوردية

في القدس الشريف

اسماء المحسنين

القائمة الثالثة

جنيه	مليم	
١٣١٨	٨٣٠	المجموع
٥٠		السيد الوجيه يوسف بسكال البينا « القدس »
١٠		منسنيور مناويل حبش رئيس المحكمة الكنائسية "
٥		حضرة الاب بشاره سعادته "
٢		السيد انطون طرشا دفعة ثانية "
٣		محسنون من دمشق الشام
١	٢٠	السيدة روز صالح « بور سعيد »
	٣٠٠	الخواجه حبيب اسحق « يافا »
	٢٠٠	السيدة اليزا خوري "
١	٢٢٠	سيدة افرنسية
١	٧٦٠	له عيد بسيدة بمباي « القدس »
١		له دورة الوردية "
١		من مدرسة الصبيان في آدر « شرقي الاردن »
١٣٩٥	٣٣٠	المجموع



جنيه	مليم	تابع	
١٣٩٥	٣٣٠		
١		« القدس »	السيد انطون فرنسيس البينا
١		»	السيدة روزا اندريا
١		»	مدام الياس بندك
١		»	الانسة كاترينا دكها
١		»	مدام جاك حلاق
١		»	السيد انطون حلاق
١		»	الانسة اليونور دانييل
١		»	السيد مخايل اسطفان
١		»	محسنة
١		»	السيدة ياسمين زال
١		« حصن »	الاستاذ تركي فارس
١		»	السيد فريد سلوم
١		« ناصرة »	السيد بطرس بتريس
١		« القدس »	السيدة رفيها بطاطو
١			السيد البر الونصو
	٣٠٠		مدام دهان
١٤١٠	٦٣٠	المجموع	

لها بقية